



DOLORES MARTINEZ TUDELA nacida en Mislata (Valencia) España.

1983 Graduada en Artes Aplicadas por la escuela de Artes y Oficios de Valencia, especialidad de Decoración e Interiorismo.

1997 Licenciada en la Escuela de Bellas Artes de Valencia, especialidad en grabado y pintura. Universidad Politécnica de València.

**www.lolatudela.com
domartud@yahoo.es**

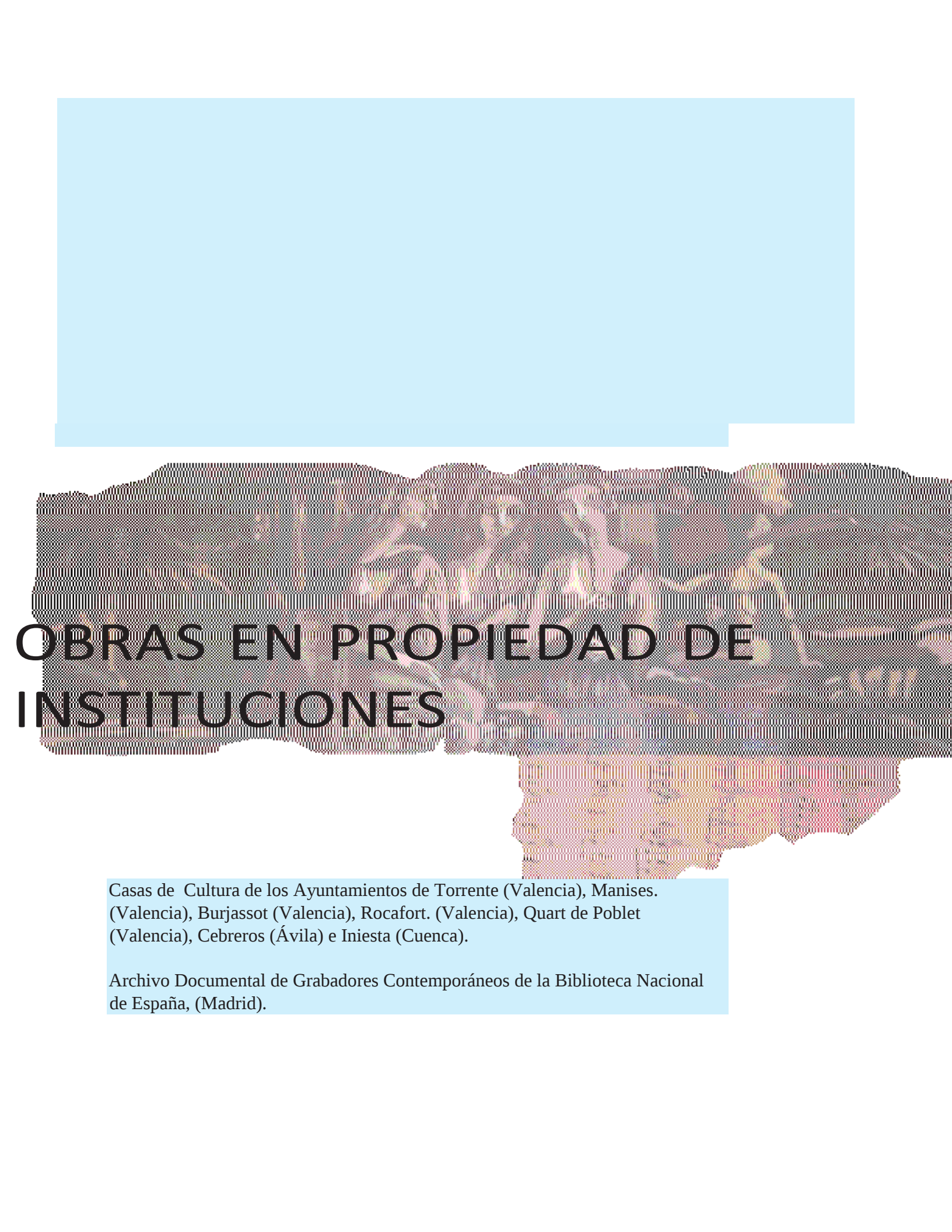
EXPOSICIONES

1989. Esculturas en la sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes. Valencia).
1990. Grabados y pinturas en la sala de exposiciones de la Escuela de Bellas Artes.(Valencia).
1991. Grabados en Galería Viciana (Valencia).Adquisición de obra por parte del Rectorado de la U.P.V Valencia.
1992. Xilografías en la Galería Viciana (Valencia).
1992. Xilografías en la Casa Museo Benlliure (Valencia).
1992. Carpeta de grabados EXL-LIBRIS. Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura, Torrente (Valencia).
1993. Litografías y grabados en el Centro de Exposiciones del Museo de Arte Contemporáneo de Pego (Valencia).
1993. Obra seleccionada en el concurso “Fundación Cañada Blanc” en el Ateneo De Valencia.
1993. Obra finalista en el Premio Internacional de Grabado “Amigos de Cebreros” Cebreros (Ávila).
1993. “Premio Carmen Arozena” en la Galería Tórculo (Madrid).
1994. Grabados y xilografías en la Casa de Cultura de Quart de Poblet (Valencia).
1994. Obra gráfica en la Sala Municipal de Exposiciones “Muralla Bizantina ”, Ayuntamiento de Cartagena (Murcia).
1995. Obra gráfica en la sala “Ceramista Gimeno” de la Casa de la Cultura de Manises (Valencia).
1995. Galería Viciana (Valencia).
1996. Seminario de Artes Plásticas del Centro de Estudios de la Serranía. (Valencia) 1996. Exposición colectiva en la sala de Nuevo Centro (Valencia).
- 1996 PAINT IT GRIN: Visual & Experimental -poetry magazine. Mérida (Badajoz).
1997. Exposición en el Centro Estudios de la Serranía. (Valencia).
1997. V Premio Internacional de Grabado de Cebreros. (Ávila).
1997. Exposición benéfica “Por Amor al Arte “Mozambique (Tango, Arte y Música) Valencia.
1997. “Acuarelas y Grabados” Galería Egelasta, (Iniesta) Cuenca.
1998. “Artistas Valencianos Contemporáneos” Galería Estudi ´Art 2000.Valencia. Libro de Lorenzo Berenguer.
1998. “Solidaris. “Ayuda a Sierra Leona” Galería Viciana. Valencia.
1999. “Artistas que dejan huella”. Ateneo Mercantil. (Valencia). Libro de Lorenzo Berenguer.1999. “Pintura y Escultura” Galería Matisse. Cullera (Valencia) 1999. Exposición colectiva. Verano99. Galería Jubema (Valencia).
1999. Casa de Cultura de Burjasot (Valencia).
2000. Feria Inter Art 2000 por Galería Jubema.
2000. Galería Contreras (Almería).
2000. Libro “Artistas que dejan huella” de Lorenzo Berenguer .Exposición En el Ateneo Mercantil (Valcia).
2001. Exposición benéfica Galería C.G. (Proyecto Vivir) Valencia.
2001. Galería Jubema (Valencia).
2001. Mostra d´Art de la Mediterrànea.Galería Llum d´Art. El Vendrell Tarragona.
2001. Feria Inter-Arte 2001 Galería Jubema (Valencia).
2001. DEARTE. Feria de galerístas españoles. Galería Jubema.
2001. 1r premio Pintura en Técnica Mixta.Trofeos Artemix.II Certamen Internacional de Arte Contemporáneo (Madrid)
2001. Galería “II Collezionista” Roma (Italia). 2002. Galería Artemix.Madrid 2002. Galería Potti Sicilia.
2002. Galería Crisolart. Barcelona
2003. Casa de la Cultura Ayntª Rocafort (Valencia).
- 2012 Exposición Casa de la Cultura Ayntº Burjassot (Valencia)
- 2013 Seleccionada para la Firenze Biennal (Florenca).
- 2016 Exposición de grabado en Cap Vermell, Cala Ratjada, Ajuntamiento de Capdepera (Mallorca).

2016 INTRAMURS, actividades artísticas en talleres de grabado en LOLA INTAGLIO (València).
2017 Exposición de obra gráfica original en Casa de la Cultura, Dènia (Alicante).
2017 INTRAMURS, experimentación artística en el Mediterráneo, #atòpic.

OTRAS ACTIVIDADES

1986 Colaboración en la I Visión del Espectáculo Centro de Cultura de BANCAJA (València).
1988. Escenografías del grupo de teatro Amaneixer. (Valencia).
1990. Sesiones y actividades del I Congreso Nacional de Dibujo Natural de la Escuela de Bellas Artes de Granada.
1992. Impartición del curso de Serigrafía en el Instituto de F.P. de Laurona de Liria (Valencia).
1996. Acciones e Intervenciones “Tareas y Descansillos” organizadas por la Escuela de bellas Artes de Valencia. (Aptos. De Pintura, Escultura, Y Vicerrectorado de Cultura) en la Villa de Alpuente Valencia.
2014 II Jornadas de historia, arte y diseño de moda en Museo del Traje (Madrid)
2018 INTRAMURS, experimentación artística en el Mediterráneo, #atòpic.



OBRAS EN PROPIEDAD DE INSTITUCIONES

Casas de Cultura de los Ayuntamientos de Torrente (Valencia), Manises. (Valencia), Burjassot (Valencia), Rocafort. (Valencia), Quart de Poblet (Valencia), Cebreros (Ávila) e Iniesta (Cuenca).

Archivo Documental de Grabadores Contemporáneos de la Biblioteca Nacional de España, (Madrid).

Colecciones privadas en



Australia
Sicilia
Inglaterra
Washington
Paris
China
Nueva York